新竹縣政府104年度原住民族語戲劇藝術研習計畫

1. 依據：

 本府都市原住民族發展計畫104年度執行計畫-工作項目三：傳承原住民族語言與文化。

1. 計畫緣起

 「原住民族語戲劇競賽」是2010年由原住民族委員會發起辦理，競賽組別分為家庭組、學生組及社會組，競賽方式分兩大階段，一為各縣市政府辦理縣初賽，從各組激烈競賽中勝選出1對優勝隊代表該縣市參與全國賽，參與競賽者橫跨老中青幼四種年齡層，從70歲到30歲，演出類別有家庭族話劇及學生與社會人士之舞台劇形式演出，加上原住民族人的傳統故事或創意非常有巧思，惟缺乏舞台經驗及效果，為讓演出增添精彩度及可看性，希冀透過戲劇之培訓來提升本縣戲劇舞台的演出張力，進而闡揚原住民族文化，進而帶動「說、學族語」的風潮。

1. 辦理單位
2. 指導單位：原住民族委員會
3. 主辦單位：新竹縣政府
4. 計畫內容說明
5. 報名對象
6. 戲劇藝術課程講座
	1. 本縣具原住民族語教師資格之族語教師。
	2. 本縣各級國中、小教師。
	3. 第六屆原住民族語戲劇競賽決賽之薦派隊伍。
7. 戲劇實作指導課程：第六屆原住民族語戲劇競賽決賽之薦派隊伍（薦派隊伍名冊如附件1）。
8. 研習項目及課程內容

 本研習項目以「戲劇藝術課程講座」及「戲劇實作指導課程」兩種課程進行。

 「戲劇藝術課程講座」與「戲劇實作指導課程」擬由本府自辦，講座課程聘請戲劇藝術專業講師，自我分享表演藝術之歷程，並傳授表演藝術理念和表演專業知識，擬辦理1場3小時之講座，報名人數以50名為上限。

 實作指導部分擬指導薦派隊伍計3隊，分別辦理1場5小時之課程，擬由參賽隊伍規劃戲劇實作指導課程執行計畫書（計畫書格式請參閱附件3，含族語劇本），計畫書內請敘明上課地點及時間，再由本府特聘戲劇講師及族語教師[[1]](#footnote-1)，依計畫所提之時間與地點進行指導教學，計畫書請於104年4月30日前送府審查。

1. 研習時間
2. 戲劇藝術課程講座：104年5月6日（三）下午1時至4時。
3. 戲劇實作指導課程：課程時間須訂於104年5月30日前辦理完竣，辦理時間由薦派隊伍自訂。
4. 研習地點
5. 戲劇藝術課程講座：新竹縣教育研究發展暨網路中心第3研習室（新竹縣竹東鎮中山路68號）。
6. 戲劇實作指導課程：辦理地點由薦派隊伍自訂。
7. 報名方式

 「戲劇藝術課程講座」即日起報名至104年5月5日（四）下午17：00止(額滿截止)，填妥報名表（附件2）後，請E-mail至**10011072@hchg.gov.tw****或傳真至03-5511352**報名，如有報名相關問題請洽活動承辦人風薇萍小姐，聯絡電話03-5518101分機5612。

 「戲劇實作指導課程」即日起至104年4月30日前提報計畫送府審查，計畫請內附競賽劇本（族語、中文雙語纂寫）供講師參考，俟計畫核定後開始執行。

1. 預期效益
2. 建立學習與交流之平台，提高原住民族社會對於多元母語發展的認知與觀感。
3. 透過培訓課程，增強表演專業能力，以利薦派隊伍於全國賽族語戲劇競賽能獲佳績。
4. 附件

附件1

本縣原住民族語戲劇競賽薦派全國賽隊伍名單

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 組別 | 隊伍名稱 | 人數 |
| 家庭組 | 芭甘多麗泰雅爾工作室 | 表演人6人、技術人員3人，計9人 |
| 學生組 | 新竹縣玉峰國民小學 | 表演人20人、技術人員5人，計25人 |
| 社會組 | 新竹縣五峰鄉賽雅原民舞蹈協會 | 表演人20人、技術人員5人，計25人 |

新竹縣政府104年度原住民族語戲劇藝術研習計畫

附件2

戲劇藝術課程講座報名表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 |  | 編 號 | (由主辦單位填寫) |
| 聯絡方式 | 電話 |  |
| 性 別 | □男 □女 | 手機 |  |
| 身份證字號 | （若需公務人員學習時數證明者，請務必填寫） | 是否需研習時數 | □是 □否 |
| 生 日 | 年 月 日 | 服務職稱 |  |
| 電子信箱 |  |

※學員全程參與研習課程，即發給研習證明(共計3小時)

填報後請傳至 **10011072@hchg.gov.tw** 信箱或傳真至**03-5511352**， 如需確認請聯絡本活動承辦人風薇萍小姐，聯絡電話03-5518101分機5612。

（ 參 賽 隊 伍 全 銜 ）

附件3

辦理104年度原住民族語戲劇競賽培訓研習計畫-戲劇實作指導課程

（參考格式）

1. 計畫依據

本府都市原住民族發展計畫104年度執行計畫-工作項目三：傳承原住民族語言與文化辦理。

1. 計畫目的
2. 計畫期程
3. 課程內容規劃
	1. 開課時間
	2. 開課地點
	3. 課程內容
	4. 講師名單
4. 經費概算
5. 預期效益
6. 附件
1. 薦派隊伍如已有戲劇及族語講師，請於計畫內明列講師名單及聯絡方式。 [↑](#footnote-ref-1)