**「倚天屠龍記」讀後心得**

**作者:金庸**

**出版公司:香港(明報)**

**出版時間:1961年**

**班級:數位一甲 學號:40132126 姓名:龍冠廷**

1. **作品基本資料(作家簡介)**

**金庸，原名查良鏞，著作了許多膾炙人口的武俠小說，對華影視文化極為重要，是最有名的武俠小說作家，他被稱為「香港四大才子」之一；倚天屠龍記為「射鵰三部曲」之三。**

1. **作品大意（故事情節）**

**時代背景為中國元朝末年，故事是以倚天劍和屠龍刀兩樣兵器圍繞，其中主角張無忌，他從小就是在逆境中長大，雖然生活環境不好，活著的日子也不久，但他坦然面對未來，也掌握時機，讓他有全新的開始，有４名女子愛慕著他，他要做出選擇，最後是以朱元璋奪天下為結尾。**

1. **閱讀心得**

**武俠小說警張又刺激，作者好像是以全知全能觀的寫作技巧，張無忌是個很沒主見的男人，每個女人都非常愛慕他，但他卻不知自己真正的感覺，故事中有各種不同個性的人物，都是顯現出那個朝代的險惡，朱元璋詭計多端，是個不擇手段的小人，在故事中描寫得很仔細，他跟張無忌敦厚的個性成反比。張無忌是個積極的和平主義者，他想盡辦法對抗蒙古人，只為了天下著想，其中故事懷繞著愛情故事，讓武俠小說加了點浪漫，這是我喜歡這個武俠小說的主要原因，故事的六大派的心理攻防戰，就彷彿社會的黑暗，大家都是為了自己著想，**

**為了自己的利益而有心機，張無忌是我最欣賞的偶像了，最後他也隱居，和他最愛的女人遠走高飛，這是個很棒的結局，是非常值得一看再看的小說，浪費的情節會吸引人百看不厭！**

**四、參考資料**

**屏東教育大學學報第二十六期　2007年3月　劉玉華**

**「十二生肖」觀後心得**

**出版公司: 福斯**

**上映時間:2012年12月**

**班級:數位一甲 學號:40132126 姓名:龍冠廷**

1. **作品基本資料(導演、演員簡介)**

**導演:成龍**

**演員簡介:**

**成龍飾演傑克愛財卻不貪財 冷酷卻不殘酷。**

**姚星彤飾演CoCo文物鑑定師，希望各國流失文物能回到祖國。**

**張藍心飾演Bonnie是傑克的女助手，武功高強。**

**廖凡飾演David是個電腦狂人，幫助傑克破解密碼。**

1. **作品大意**

**故事講述成龍飾演的傑克，為了賺取國際文物販子開出的巨額獎金，四處尋找“圓明園”中失散的十二生肖獸首，在尋寶的過程中，他愛上中國文物專家的女兒CoCo，被他們的愛國的情懷而感動，在最後關頭把他所尋獲的十二生肖獸首，送回自己的祖國，並放棄自己最愛的金錢。**

1. **作品時代背景**

**是以21世紀為背景，運用許多高科技產品。**

1. **觀後心得**

**這部電影非常的熱鬧，導演運用人性和愛國的情操來比較，也藉此呼籲那時中國所遺失的文物，正在世界各個角落被拍賣、被收藏，雖然電影是部非常歡樂的劇情，但背後真正要表達的，是那已消失的愛國熱情，也很強烈的對世界吶喊，屬於自己的文物，應歸還自各個國家，讓自己的歷史能被保留。**

**看完這部電影，我覺得成龍年事已高，還要冒著生命危險完成這部動作片，他身為電影人敬業的精神，都能從這部看感受到，還有他熱愛電影的情操，他也表達出身為中國人，應該找回的愛國情懷，雖然片中歡樂場面較多，有些人也正在搶救這些中國的歷史，我們台灣是否也能像這些人有這樣愛國的心切。**

**片中有許多高科技的產品，是我無法想像到的，看了也感到很驚訝，導演的手法變化多端，從歡樂中能感受到他所要表達的內容，金錢和歷史，你會選擇哪個？這是讓觀眾心中不停思考的技巧；這是一部值得看的一部好電影，看完獲益良多，這也是成龍最後的武打代表作。**

1. **參考資料**

**http://zh.wikipedia.org/zh/%E5%8D%81%E4%BA%8C%E7%94%9F%E8%82%96\_(%E9%9B%BB%E5%BD%B1)**